

Charte documentaire

ADO / ADULTE

6 pôles documentaires :

Monde et voyage	p. 2
Vie pratique loisirs et sport	p. 4
Langue, littérature et philosophie	p. 9
Société et civilisation	p. 15
Arts, musique et cinéma	p. 19
Sciences et techniques	p. 24
1 fonds Facile à Lire	p. 26

Charte Documentaire

Pôle Monde et voyage

Le pôle « Monde et voyage » recouvre les documentaires des domaines suivants : guides de voyage et tourisme, géographie, récits de voyages et explorateurs, histoire, méthodes de langue.

Sont exclues les œuvres relevant de la fiction.

Ce domaine répond à une logique d'actualité et de lecture publique.

Ce fonds est pour l'essentiel constitué de livres. Toutefois, des DVD peuvent le compléter, ainsi que des périodiques.

Pour compléter la recherche documentaire dans ces domaines une sélection de sites internet est proposée : parcours virtuels (visite de mémorial, sites historiques), blogs, chaînes Youtube, musées, agendas de manifestations,...

Les sites à caractère commercial sont exclus de cette sélection de ressources en ligne, ainsi que ceux ayant un accès payant.

Les ouvrages traitant de la région Hauts-de-France sont intégrés aux fonds et cotés comme tout autre document, à la cote concernée.

Les collections sont rendues vivantes en étant mises en valeur par une médiation régulière (présentations thématiques, commémorations, bibliographies, expositions, animations).

Voyage, tourisme, géographie, récits de voyages et explorateurs :

Ce domaine est destiné aux adolescents (collégiens et lycéens) et à un public adulte qui recherche des informations pratiques susceptibles de les aider dans la réalisation de leurs voyages, sorties et balades, ainsi qu'à un public plus large qui souhaite améliorer sa connaissance sur le monde ou s'évader intellectuellement.

L'accent est mis sur les guides touristiques concernant les destinations les plus demandées (pays et villes), et une attention toute particulière est mise sur les collections « Un week end à ... » en lien avec les destinations proposées par les aéroports les plus proches. Plusieurs titres de collections différentes peuvent être acquis pour ces destinations prisées.

Font partie de ce domaine : les documents relatifs à la région Hauts de France et les guides de voyage à destination d'un public familial, les ouvrages de référence (atlas, ouvrages parascolaires,..), les récits de voyages et récits ou biographies d'explorateurs, les guides sur les différentes façons de voyager (ex : woofing).

Le prix moyen des achats n'excède pas 20 €, à l'exception de quelques beaux livres qui viennent compléter le fonds.

Ce domaine répondant à une logique d'actualité, les guides avec adresses sont renouvelés tous les 5 ans.

Histoire

Le domaine « Histoire » propose une collection couvrant toutes les périodes historiques des origines à nos jours.

Il regroupe des ouvrages généraux (histoire mondiale, théories de l'histoire,...) ; des documents sur l'histoire ancienne (préhistoire et antiquité) et contemporaine ; la géopolitique (ex : l'État du monde) ; l'histoire de l'Europe, de la France et ses régions; l' histoire des autres continents.

Sont inclus à ce domaine les documents traitant des drapeaux et de l'héraldique.

Les biographies et autobiographies de personnages historiques sont cotées à la période historique et au domaine géographique concernés.

Les documents relatifs aux personnes politiques vivantes et/ou en exercice sont cotés et classés en domaine Politique.

Ce domaine s'adresse au grand public amateur d'histoire ainsi qu'aux néophytes, aux collégiens et lycéens, en proposant des collections pratiques adaptées à leur niveau.

Méthodes de langue

Ce domaine propose des méthodes de langues facilitant l'apprentissage des langues étrangères et de la langue des signes française.

Il est composé de livres : dictionnaires, grammaires, livres conjugaison et de vocabulaire, dans une sélection restreinte des langues les plus étudiées et les plus demandées (anglais, allemand, espagnol, italien, arabe, russe, néerlandais, chinois, japonais) .

Dans le cadre d'une démarche touristique, sont acquis des petits guides permettant l'approche simple et synthétique d'une langue et d'un pays, du type guide de conversation.

Afin de compléter cette sélection d'ouvrages, d'en permettre l'actualisation, l'interactivité, et d'en diversifier l'offre, une offre d'apprentissage de langues est proposée sur le portail.

Ces documents correspondent aux niveaux débutant, intermédiaire et perfectionnement.

Sont exclus de ce domaine : le FLE (Français langue étrangère, qui sera coté et classé en domaine Vie pratique/formation ; l'étude de la langue française et du Picard, cotée et classée en Langue, littérature et philosophie.

Charte Documentaire

Pôle Vie pratique

Le pôle « Vie pratique » recouvre les documentaires des domaines suivants : cuisine et boisson ; maison et décoration ; jardinage et végétaux ; loisirs créatifs ; loisirs et collections ; sports ; informatique ; santé ; éducation, orientation, formation et recherche d'emploi ; psychologie ; psychanalyse et développement personnel ; Développement durable ; animaux ; coutumes et savoir vivre ; look et relooking.

Sont exclues les œuvres relevant de la fiction.

Ce domaine répond à une logique d'actualité et s'adresse à un large public, adulte et adolescent à partir de 11 ans.

Ce fonds est pour l'essentiel constitué de livres. Toutefois, d'autres supports peuvent le compléter : DVD, périodiques, ressources numériques, blogs, chaînes Youtube, agendas de manifestations,...

Les sites à caractère commercial sont exclus des sélections de ressources en ligne, ainsi que ceux ayant un accès payant.

Les ouvrages traitant de la région Hauts de France sont intégrés aux fonds et cotés comme tout autre document, à la cote concernée.

Les collections sont rendues vivantes en étant mises en valeur par une médiation régulière (présentations thématiques, bibliographies, expositions, animations).

Le prix d'achat maximum par livre est de 35 €.

- Domaine Cuisine et Boisson

Le domaine Cuisine et Boisson répond aux besoins d'un large public, à différents niveaux de maîtrise de la pratique culinaire, à différents principes d'alimentation (végétarisme, végétalisme, etc..) et à des événements à caractère festif (Réveillon, mariage, fêtes religieuses, ...).

Il permet la découverte de savoir-faire français et étrangers et témoigne de la dimension culturelle de la cuisine dans toute sa diversité.

Il propose une grande variété de types de plats et de repas, des ouvrages généralistes sur les arts de la table, les techniques de transformation, de conservation et de cuisson des aliments.

Les biographies et autobiographies de chefs et professionnels de la cuisine sont intégrées au domaine.

Les régimes de santé (allergies, diabète, régimes amaigrissants,...) ne font pas partie de ce domaine et sont classés en Santé.

- Domaine Maison et Décoration

Ce domaine concerne toutes les thématiques en lien avec l'habitat dans ses nombreuses acceptations : recherche, acquisition, location, déménagement, sécurité, construction, rénovation, bricolage, décoration, mobilier.

On y trouve essentiellement des guides pratiques.

Les ouvrages relatifs aux travaux et à la décoration répondent à un usage d'apprentissage non professionnel et de loisirs et s'adressent à un grand public avec différents niveaux de maîtrise permettant d'appréhender les techniques et les matériaux.

Les ouvrages et les guides sont répartis par disciplines (ex Travaux :maçonnerie, menuiserie, plomberie, etc.). Ce fonds n'inclut pas le design et l'architecture.

- Domaine jardinage et végétaux

Ce domaine s'adresse aux personnes désireuses de s'initier aux pratiques et aux techniques de jardinage et/ou de perfectionner leurs connaissances des végétaux, dans un cadre non professionnel : arboriculture, horticulture, vergers, jardins, potagers, fleurs et parcs, fruits et légumes, plantes sauvages, forêt,....

Le fonds est composé de guides pratiques grand public et d'ouvrages de vulgarisation.

Ce fonds n'inclut pas les ouvrages du domaine « Développement durable », ainsi que l'agronomie et l'agriculture.

- Domaine Loisirs Créatifs

Ce domaine répond à un usage d'apprentissage non professionnel et de loisir et s'adresse à un grand public.

Il fait appel à la créativité et à l'expression personnelle pour la fabrication artisanale d'objets ou d'oeuvres, favorisant ainsi l'épanouissement créatif et le développement de l'imagination de chacun.

Les loisirs créatifs mettent en œuvre des matériaux, supports et domaines très divers et de nombreuses techniques : couture, tricot, peinture, calligraphie, modelage, sculpture, musique, photographie...

Les méthodes d'apprentissage d'instruments de musique sont proposées essentiellement sous forme de ressources numériques disponibles en ligne.

Quelques livres concernant l'apprentissage des instruments les plus demandés (guitare, piano, percussion) complètent le fonds.

Une attention toute particulière est portée à l'actualisation du domaine en fonction des dernières tendances et des attentes du public.

Est exclu de ce domaine l'artisanat d'art.

- Domaine Loisirs et collections

La collection couvre les domaines suivants : loisirs, collections, jeux, magie et cirque.

Elle s'adresse à un large public et est composée d'ouvrages généraux traitant de l'histoire, des théories et de la philosophie de ces domaines, ainsi que de guides pratiques.

Le domaine Collections propose un regard sur des collections atypiques et variées, pouvant être l'objet de curiosité. Exemple : collection de Dinky Toys, d'objets publicitaires etc

L'attention est portée sur l'intérêt général.

Sont exclus de ce domaine les ouvrages concernant les organisations de fêtes.

Ne sont pas acquis les documents à usage unique et personnel tel que les grilles de Sudoku, mots croisés etc.

Ce domaine s'adresse à un public de curieux et de passionnés.

- Domaine Sports

La collection couvre les sports individuels et collectifs, la chasse et la pêche sportive ou de loisirs.

Sont privilégiés les sports les plus populaires.

Les biographies et autobiographies de sportifs, entraîneurs, ou tout autre professionnel du sport sont intégrées

à ce fonds.

Une partie de la collection est consacrée à l'approche technique et pratique des différentes disciplines ou activités.

L'histoire des sports est également développée, notamment par ses figures de légende.

Les ouvrages à durée de vie limitée (ex : l'année du foot) ne sont pas acquis pour des raisons d'obsolescence rapide.

Ce domaine s'adresse au plus grand nombre, public passionné, pratiquant ou non.

- Domaine Informatique

La collection Informatique a pour objectif de contribuer à l'initiation et au perfectionnement du grand public à l'environnement informatique dans un but de culture, de loisirs et d'autoformation.

Elle a aussi pour objectif d'apporter au jeune public des informations et des conseils sur le fonctionnement et l'utilisation de l'outil informatique (ordinateur, périphériques divers)... ainsi que sur l'apprentissage du web (« comment *surfer* responsable? »)

Elle offre une information technique, allant de l'initiation au perfectionnement, dans le domaine de l'informatique et d'Internet, et appréhende les nombreux enjeux liés à leurs usages : enjeux économiques, sociaux ou cognitifs.

La part de la collection consacrée à l'acquisition ou au perfectionnement des connaissances liées à des logiciels ou domaines d'application particulier (ex : traitement de texte, tableurs, retouche photos etc) sera majoritairement proposée via des ressources numériques d'autoformation.

La presse spécialisée complète la collection en apportant une information actualisée de manière réactive.

Afin de garantir une collection actualisée, sont acquis des documents publiés dans les cinq dernières années.

Pour les manuels d'initiation ou de perfectionnement des logiciels les plus courants ainsi que les ouvrages sur les réseaux, la date de publication observée est de 2 ans.

La collection s'adresse au grand public débutant mais également au public déjà familier de l'informatique.

- Domaine Santé

Le domaine Santé représente les différents aspects de la santé sous ses multiples acceptations : généralités sur la médecine, anatomie, physiologie, diététique et régimes particuliers liés à des pathologies, bien être et hygiène de vie, thérapeutique, maladies, gynécologie, obstétrique et pédiatrie, ergonomie et sécurité au travail.

La collection doit permettre au public d'appréhender les grands enjeux médico-scientifiques et les débats de santé publique. Les documents qui la composent sont sélectionnés sur des critères de qualité et de fiabilité des contenus : autorité de la source, origine de l'information, exactitude et actualité des données etc..

La collection a pour objectif de :

- offrir une documentation de vulgarisation médicale pratique, variée et actualisée (durée de vie inférieure à 5 ans). L'information prend en compte les différents sujets, points de vue et questionnements qui font l'actualité du domaine de la santé, notamment en matière de santé publique.

- proposer des documents qui visent à la prévention et au bien être (hygiène de vie, soins de la peau, sexualité, yoga et relaxation, nutrition,...)

Ce domaine s'adresse à un large public.

- Domaine Education, orientation, formation et recherche d'emploi

Le domaine « Education, orientation, formation et recherche d'emploi » recouvre les notions suivantes : généralités sur l'éducation et le monde scolaire, orientation scolaire et professionnelle, révisions scolaires, préparations aux concours, formation pour adultes, recherche d'emploi.

Les généralités sur l'éducation et le monde scolaire concernent : l'enseignement (généralités et histoire), les

enseignants (ex : biographies, témoignages), l'administration scolaire, l'éducation spécialisée.

Sont exclus de ce fonds les documents professionnels pour enseignants.

Le domaine consacré aux *préparations aux concours* est composé d'ouvrages pratiques en lien avec la préparation aux concours de la fonction publique, annales et ouvrages de méthodologie, et aux entrées dans les écoles (ex : école de kiné,...), ainsi que des documents spécialisés par filières.

Seules les filières les plus demandées sont représentées : les filières ou domaines de connaissance concernant un public restreint ne seront pas intégrées, la médiathèque n'ayant pas vocation à exhaustivité.

Les éditions en 1 volume sont privilégiées.

Sont mis à disposition des *demandeurs d'emploi* différents guides de préparation et manuels d'exercices : rédaction de CV et lettres de motivation, tests et techniques de recrutement, optimisation par les réseaux sociaux, guides pour la recherche d'emploi.

Le fonds peut être complété par une présentation de brochures d'organismes dédiés à l'emploi.

Afin de diversifier, actualiser l'offre et faciliter la recherche d'emploi, des ressources en ligne sont mises à disposition et des sites sont mis en valeur.

Les collégiens, lycéens et étudiants en *recherche d'orientation*, ainsi que les adultes en reconversion professionnelle accèdent à une offre documentaire sur les filières, les métiers et les stages.

Ce fonds, à visée généraliste, est complémentaire de la documentation disponible au Point Information Jeunesse, avec lequel la médiathèque travaille en partenariat. D'autres partenaires institutionnels (Ex Office Intercommunal) peuvent être sollicités afin que ce fonds réponde au plus près aux attentes de la population.

Le fonds consacré au *révisions scolaires* est exclusivement composé d'annales du Bac et du Brevet, filières générales et professionnelles. Sont couvertes les matières principales les plus statistiquement représentatives.

Il est complètement renouvelé chaque année, avec des ouvrages ne datant pas de plus de 2 ans.

Le domaine *formation pour adultes* est destiné à la formation permanente et continue des adultes, à l'alphabétisation et la culture générale.

Il est composé d'ouvrages pratiques, destinés à un large public.

Sont inclus les documents d'apprentissage de la langue à destination des étrangers (FLE), et le code de la route.

La collection est nécessairement en phase avec l'évolution des filières de la formation, de l'orientation et de l'emploi.

Les ressources papier sont complétées par des ressources numériques.

- Domaine Psychologie, psychanalyse et développement personnel

La collection est organisée autour d'un corpus des grands auteurs de la psychologie, de la psychanalyse et du développement personnel ainsi que des thématiques ou objets ayant trait à ses disciplines : psychologie générale, psychologie de l'enfant et de l'adolescent, psychologie de l'adulte (les hommes, des femmes, le couple, le rôle de parent...), psychanalyse, la psychologie sexuelle, etc.

Une partie de la collection est consacrée aux perceptions (les émotions, les sentiments), aux processus mentaux (mémoire, intelligence, connaissance)

Dans le choix concernant le développement personnel (épanouissement, recherche du bien être, relation avec autrui), une attention toute particulière sera portée afin d'éviter les documents tendancieux dérivant vers un prosélytisme religieux et/ou sectaire.

Sont exclus du domaine les documents à visée de recherche thérapeutiques (soins psychiatriques, psychothérapie), ces documents étant classés en santé.

- Développement durable

Le développement durable a été défini comme “le développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs” par le rapport Brundtland (du nom du Premier ministre de Norvège), publié en 1987. Le processus vise à concilier l’écologie, l’économie et le social, en établissant une sorte de cercle “vertueux” entre ces trois piliers.

Le domaine Développement durable regroupe tous les domaines liés à l’écologie et au développement durable : l’histoire de l’écologie, enjeux et concepts, les ressources et énergies durables, les constructions et habitats, l’écologie urbaine, les transports, le commerce équitable et l’économie solidaire et durable, l’agriculture et l’alimentation raisonnées et biologiques, les loisirs (jardinage bio, teintures végétales,...), les produits ménagers et les cosmétiques bios et DIY naturels.

Ce fonds, en évolution constante, se doit d’être particulièrement suivi afin d’être en phase avec l’actualité.

Il est composé d’ouvrages théoriques de vulgarisation et de guides pratiques grand public, à la ligne éditoriale et au contenu clairement définis dans une optique de développement durable et d’écologie.

- Domaine Animaux

Le domaine animaux traite de l’ensemble des animaux, qu’ils soient de compagnie, sauvages ou d’élevage.

Ne sont pas inclus les animaux préhistoriques.

Une partie de l’offre est composée de manuels pratiques sur les soins apportés aux animaux : méthodes d’élevage et de dressage, apiculture ou aquariophilie notamment.

Une attention toute particulière sera portée aux éditions en direction des plus jeunes.

- Domaine Coutumes et savoir vivre

Le domaine Coutumes et savoir vivre recouvre les champs suivants : coutumes et fêtes liées aux événements de la vie (baptêmes ; mariages, fiançailles, anniversaires, coutumes funéraires), au savoir vivre et aux usages conventionnels en société (bonnes manières), aux coutumes liées à des pratiques (ex : pratiques du fumeur de pipe).

Il est composé en partie de guides pratiques permettant l’organisation et la planification des différentes fêtes et événements cités plus haut.

Ce domaine n’inclut pas le folklore.

- Domaine look et relooking

Le domaine « Look et relooking » concerne les domaines suivants : relooking, maquillage, coiffure manucure, tatouage et piercing,...

Il est constitué essentiellement de guides pratiques, mais aussi et dans une moindre mesure d’essai, de livres de photographies et s’adresse à un large public.

Charte Documentaire

Pôle Langue, Littérature et Philosophie

Le pôle « Langue, Littérature et Philosophie » recouvre les documentaires des domaines suivants : l'étude du langage, de la langue française et des langues mortes (latin et grec) ; le livre, l'édition, la lecture et les bibliothèques ; la littérature ; la philosophie, la morale et l'éthique.

Langue

Le domaine langue est consacré à l'étude du langage, de la langue française, y compris l'ancien français, ainsi que du grec ancien et du latin.

Il regroupe les ouvrages portant sur l'histoire de la langue française, la sémantique, la grammaire, la conjugaison et l'orthographe, ainsi que la linguistique, la sémiotique et l'étude des langues et langages.

Il est composé de dictionnaires et d'ouvrages pratiques.

Dans une moindre mesure, le fonds propose des ouvrages sur le grec ancien et le latin, principalement à destination des collégiens et lycéens.

Ce fonds ne comprend pas les ouvrages d'apprentissage de langue française FLE, ni de méthodes d'apprentissage de langues étrangères vivantes (classés en Vie pratique).

Livre, l'édition, la lecture et les bibliothèques

Le domaine Livre, édition, lecture et bibliothèques recouvre les ouvrages traitant de l'histoire du livre et de l'imprimerie, de l'édition, de la lecture et des bibliothèques.

Il propose aussi des biographies d'éditeurs ou hommes et femmes célèbres ayant oeuvré dans ces domaines, ainsi que tout ce qui a trait au domaine de l'impression et la reprographie : matériel, typographie, reliures.

Il ne comporte pas de manuscrits ou de livres rares.

Sont exclus les ouvrages professionnels de bibliothéconomie.

Littérature

Le domaine Littérature Ado/Adulte recouvre la littérature classique et contemporaine, française et étrangère traduite en français, ainsi que les documentaires sur ou en lien avec la littérature de fiction sous toutes ses formes.

Sont représentés les romans et nouvelles, les contes (s'ils font l'objet d'une édition à destination des adolescents et/ou des adultes), le théâtre, la poésie, les ouvrages généraux et de réflexion sur la littérature, les biographies ou histoire de la littérature.

Une part moindre du domaine est consacrée au contes et légendes en langue française, ainsi qu'aux textes humoristiques.

Une part du domaine est aussi consacrée aux romans et nouvelles en langues originales.

Sont intégrés au domaine les documents à destination des adolescents à partir de 11 ans pour les documentaires et 13 ans pour la fiction, sélectionnés dans les éditions et collections spécialisées, sélection à

laquelle un suivi tout particulier est apporté.

Le domaine est essentiellement composé de livres, mais une part du budget dédiée est consacrée aux livres lus, et une autre part, elle aussi dédiée, est consacrée aux livres numériques (pour des achats de best sellers et de nouveautés).

Les collections sont complétées par de la presse spécialisée (Le Monde des Livres, Lire ,...) ou non, permettant de suivre l'actualité littéraire.

Des sites et blogs privilégiant l'actualité, les conseils de lecture et les articles thématiques sont aussi proposés.

- La littérature classique :

La collection littérature classique est constituée de textes de référence d'auteurs majeurs de langue française et étrangères traduits en français, allant de la période médiévale à la fin du XXIème siècle. Ils sont sélectionnés à partir de listes de référence.

Les écrivains majeurs de langue française ou d'autres nationalités écrivant en français sont naturellement représentés de façon prépondérante dans cette collection.

Les classiques littéraires aux programmes scolaires des collèges et lycées font l'objet d'une attention particulière. Les titres « phares » peuvent être présents en plusieurs exemplaires (mais pas au delà de 3).

Les éditions de poche sont privilégiées.

Sont exclues les éditions abrégées.

Les collections savantes (ex : la Pléiade) ne sont pas acquises. D'autres éditions plus abordables et moins onéreuses sont privilégiées (ex : collection « Bouquins », Laffont).

Les œuvres d'auteurs classiques de langues anciennes (latin et grec) traduites sont représentées dans une moindre mesure. Elles sont acquises en fonction de leur caractère universel, en veillant tout particulièrement aux œuvres étudiées en classe de collège et lycée.

Un suivi régulier du fonds avec rachat des livres défraîchis ou abîmés permet au fonds de garder toute son attractivité.

Ce fonds est complété par des sites pédagogiques ou patrimoniaux (ex Gallica de la BNF), donnant l'accès aux œuvres tombées dans le domaine public.

La collection s'adresse à un public adulte et adolescent, comprenant les collégiens et les lycéens.

Elle vise à permettre à un amateur ou un curieux de découvrir ou redécouvrir le patrimoine littéraire mondial dans l'objectif de se cultiver et/ou de se divertir.

- La littérature contemporaine :

La collection littérature contemporaine est constituée de romans et nouvelles (et dans une moindre mesure de contes en édition adulte) édités depuis 2000.

A côté des œuvres d'écrivains reconnus et plébiscités, sont acquis les premières œuvres d'auteurs émergents, qui donneront à la collection son dynamisme, et étayeront sa diversité. De même, les auteurs régionaux seront représentés.

Les petites maisons d'édition font l'objet d'une attention particulière.

Hors littérature française et francophone, la collection traduite en français reflète le paysage éditorial et, de ce fait, la littérature anglo saxonne y est largement représentée.

Les littératures de langues européennes et des autres langues du monde font l'objet d'une sélection privilégiant les auteurs reconnus, les best sellers et les auteurs émergents.

Une part importante du fonds est réservée aux romans de détente, aux romans historiques, du terroir et aux best-sellers.

Les prix littéraires font l'objet d'une sélection attentive, mais tous ne peuvent être acquis.

Les romans sont acquis en éditions originales et en version poche.

Les romans de plus de 3 ans ne sont pas acquis, exception faite pour ceux faisant l'objet d'une actualité particulière (adaptation cinématographique ou autre), ou en cas de renouvellement d'un best seller ou d'une oeuvre phare (livre abîmé).

Sont privilégiées les séries courtes (pas plus de 5 volumes) , qui seront acquises dans leur intégralité.
Une série non empruntée depuis 3 ans ne sera pas complétée en cas d'édition d'un nouveau volume.
Les suggestions d'achat de tomes de séries non présentes dans les collections ne seront pas acquises (ex : tome 3 ou 5 d'une série).

Cette collection s'adresse à un large public, amateur et curieux de nouveautés et à un public au fait de l'actualité littéraire

- Romans Policiers

Le domaine Policiers recouvre les romans et nouvelles du genre dans toutes ses composantes (thriller, espionnage, roman noir, polar historique,...).

Le cœur de la collection comprend les auteurs reconnus, français et étrangers.

Une part de la collection est consacrée aux classiques du genre, mais le fonds est essentiellement dévolu aux nouveautés, et particulièrement aux auteurs de best sellers afin de répondre aux attentes du public, sans négliger pour autant les auteurs moins connus, les auteurs régionaux, les productions de petits éditeurs et les premiers romans.

Les romans sont acquis en éditions originales et en version poche.

Les long sellers sont rachetés en version poche lorsqu'ils sont abîmés.

Hors classiques, les romans de plus de 3 ans ne sont pas acquis, exception faite pour ceux faisant l'objet d'une actualité particulière (adaptation cinématographique ou autre), ou en cas de renouvellement d'un best seller ou d'une oeuvre phare (livre abîmé).

Une série non empruntée depuis 3 ans ne sera pas complétée en cas d'édition d'un nouveau volume.

De même, toute série comportant un héros récurrent mais dont chaque volume constitue une histoire indépendante et complète, ne sera pas systématiquement achetée dans son intégralité.

Cette collection s'adresse à un large public, amateur du genre ou soucieux de le découvrir.

- Science Fiction

Le domaine Science Fiction recouvre les romans et les nouvelles relevant des genres Fantastique, Fantasy et Science Fiction dans toutes leurs composantes, ainsi que dans une moindre mesure les romans de terreur ou d'horreur et d'autres genres annexes.

Le cœur de la collection comprend les auteurs reconnus, français et étrangers.

Les classiques du genre constituent une part moindre de la collection, l'accent étant mis sur les nouveautés.

Compte tenu de la productions éditoriale et des traditions littéraires de certains pays, les œuvres françaises et anglo-saxonnes dominent dans la collection, sans pour autant négliger la part des écrivains des autres pays.

Hors classiques, les romans de plus de 5 ans ne sont pas acquis, exception faite pour ceux faisant l'objet d'une actualité particulière (adaptation cinématographique ou autre), ou en cas de renouvellement d'un best seller ou d'une oeuvre phare (livre abîmé) ou d'une réédition.

Les séries en cours sont vérifiées et complétées régulièrement, en veillant à acheter, dans la mesure du possible, les documents dans le même format et la même collection.

Ne sont pas acquises, sauf exception, les séries de plus de 8 titres.

Une série non empruntée depuis 3 ans ne sera pas complétée en cas d'édition d'un nouveau volume.

Les romans publiés dans les collections éditoriales destinées aux adolescents et jeunes adultes font l'objet d'un suivi tout particulier avant d'être sélectionnés et intégrés dans la collection.

La collection s'adresse à un large public, du néophyte au connaisseur.

-Contes et légendes

La collection recouvre les contes et légendes français et étrangers publiés en langue française et dans des collections destinées à un public non infantin.

Sont privilégiées les œuvres à caractère universel, ayant marqué l'histoire ou l'histoire de la littérature (ex Merlin, contes du Graal).

Les anthologies ou recueils par pays ou thématiques sont préférées, tout en évitant les collections à caractères trop onéreux.

L'achat de livres de contes à caractère régionaux sont exclus, à l'exception de ceux concernant la région Hauts de France.

Le domaine s'adresse à un large public, soucieux de s'ouvrir aux textes fondateurs des civilisations, faisant partie du patrimoine commun et universel.

- Humour

La collection recouvre les textes humoristiques et satiriques, ainsi que les biographies ou autobiographies d'humoristes.

Les recueils et anthologies de textes sont à privilégier pour les humoristes ayant laissé trace.

Une attention toute particulière sera portée aux nouveaux modes et courants humoristiques afin de répondre aux évolutions de la société.

Sont exclues les bandes dessinées.

Le domaine s'adresse à un large public.

- Gros caractères

Les acquisitions en édition en gros caractères mettent l'accent sur les nouveautés les plus populaires. Elles s'inscrivent à la fois dans une politique d'exemplarisation de titres présents dans la collection en édition « classique », et dans une offre de complémentarisation de celle-ci.

Tous les genres littéraires peuvent être représentés, mais l'accent est particulièrement porté sur les romans policiers, les romans du terroir, les romans historiques et sentimentaux.

La collection est grand public et s'adresse en particulier aux personnes malvoyantes, aux personnes âgées, et aux personnes cherchant un confort de lecture.

- La littérature en langue originale (VO) :

Toutes les langues ne pouvant être représentées, sont acquis des romans ou nouvelles en VO (Versions Originale) dans les langues les plus couramment étudiées, à savoir : l' anglais, mais aussi et dans une moindre mesure l' italien, l'allemand et l'espagnol. Quelques livres en arabe et en néerlandais viennent compléter la collection.

Des éditions bilingues peuvent être acquises.

Sont exclus le théâtre ou la poésie, exception faite pour les éditions bilingues consacrées à des classiques, et dans une mesure exceptionnelle. Sont exclus les documentaires.

La collection est constituée de classiques de la littérature, mais aussi et surtout de nouveautés.

Elle s'adresse aux apprenants, adultes ou adolescents, mais aussi aux personnes désireuses d'entretenir ou de perfectionner leur niveau dans une langue étrangère, ou à toute personne souhaitant lire un livre dans le texte.

- Poésie

Le domaine poésie regroupe l'ensemble des publications à caractère poétique : oeuvres classiques et contemporaines, françaises et étrangères traduites.

Le cœur des collections est constitué des œuvres les plus représentatives des principaux poètes français et étrangers.

L'acquisition d'anthologies thématiques ou par pays peut être privilégiée, permettant ainsi d'avoir un panorama diversifié sur une thématique, de constituer une introduction à la poésie d'un pays, ou encore de synthétiser un mouvement poétique ou une période historique.

Une attention particulière est portée aux auteurs et maisons d'édition de la région, mais aussi en règle plus générale aux auteurs contemporains français et étrangers, afin de favoriser une approche vivante du domaine sous toutes ses formes .

Les éditions précieuses ou onéreuses ne sont pas acquises.

Les ouvrages sont acquis en un seul exemplaire, à l'exception des textes étudiés au collège et au lycée. Ils peuvent dans ce cas être présents en plusieurs exemplaires (pas plus de 3), et sont remplacés en version poche s'ils sont abîmés.

Des liens vers des ressources en ligne de poésie sont proposés.

Ce domaine s'adresse aux adolescents, collégiens et lycéens, aux étudiants ainsi qu'aux adultes, amateurs de poésie ou désireux de la découvrir.

- Théâtre

Le domaine Théâtre regroupe des oeuvres classiques et contemporaines, françaises et étrangères.

Le cœur des collections est constitué des œuvres les plus représentatives des principaux auteurs de théâtre français et étrangers traduits.

Les éditions précieuses ou onéreuses ne sont pas acquises.

Les ouvrages sont acquis en un seul exemplaire, à l'exception des textes étudiés au collège et au lycée. Ils peuvent dans ce cas être présents en plusieurs exemplaires (pas plus de 3), et sont remplacés en version poche s'ils sont abîmés.

Une attention particulière est portée sur l'achat d'auteurs français contemporains, dans le but de faire découvrir le théâtre en tant que création littéraire vivante.

Le fonds Théâtre comprend dans une moindre mesure la captation vidéo de pièces de théâtre sur support DVD ou ressources électroniques, classés dans le domaine Art-Musique et cinéma.

Ce domaine s'adresse aux adolescents, collégiens et lycéens, aux étudiants ainsi qu'aux adultes, amateurs de théâtre ou désireux de le découvrir.

- Documentaires

La collection est consacrée aux documentaires portant sur la littérature.

Elle est constituée d'ouvrages et de sites de référence et d'analyse de l'histoire de la littérature dans ses nombreux genres et disciplines, de biographies ou d'autobiographies d'auteurs ayant marqué ou marquant l'histoire de la littérature, d'anthologies et de recueils.

Ne sont pas acquis les dictionnaires d'auteurs, de personnages et de littérature.

Une part du fonds est consacré à la littérature autre que de fiction : essais, correspondances, discours, mémoires, journaux et écrits divers.

Sont aussi proposés des documents relatifs à l'écriture et au travail sur la langue : écriture de romans et nouvelles, de poésie, versification, figures de style, prosodie, écriture théâtrale,...

La collection s'adressant à un large public, les documents à portée scolaire ou étudiante ne sont pas acquis.

- Livres lus

La collection de livres lus sur support est consacrée pour l'essentiel aux romans contemporains, français et étrangers lus en français, de tous genres confondus. Une faible part est consacrée aux nouvelles.

Au vue de la production éditoriale, la priorité est donnée aux romans français, ainsi qu'aux romans anglo saxon, en cohérence avec les achats de livres papiers.

Sont privilégiés les best sellers, les romans policiers et sentimentaux.

La poésie et le théâtre sont proposés en écoute via des sites gratuits.

La collection s'adresse à tous.

- Livres numériques

La collection de livres numériques est pour l'essentiel consacrée aux romans contemporains best sellers, afin de répondre à la demande et permettre une lecture en simultanée de plusieurs lecteurs, en complément des collections papier.

Tous les genres romanesques peuvent être représentés.

La collection propose aussi des livres libres de droit, classiques littéraires ou non.

La collection s'adresse à un public désireux de lire des nouveautés.

Philosophie

Le domaine Philosophie est constitué d'ouvrages traitant de la philosophie, de la morale et de l'éthique.

Les ouvrages sont acquis selon leur valeur de référence : dictionnaires, études, essais, biographies, mémoires et textes classiques considérés comme majeurs d'auteurs reconnus.

Le domaine rassemble les œuvres essentielles des philosophes de toutes époques : antiques, médiévaux, modernes, contemporains, français et étrangers.

Des ouvrages thématiques, des essais sur l'histoire de la philosophie, la morale et l'éthique sont également acquis.

Le domaine s'adresse à un public d'adultes, de collégiens et de lycéens.

Charte Documentaire

Pôle Société et civilisation

Le pôle « Société et civilisation » recouvre les documentaires des domaines suivants : Information et savoir ; Médias ; Religions, ésotérisme et mythologies ; Politique ; Institutions, administration et droit ; Économie, commerce et entreprises ; Société et questions sociales ; Communication ; Voyance, phénomènes paranormaux.

- Domaine Information et Savoir

Le domaine Information et Savoir est composé d'ouvrages d'informations générales sur des savoirs divers et variés, ne s'attachant pas à une thématique précise.

Il peut aussi proposer des informations relevant du type « Livre des Records ».

Il s'adresse à tous.

- Domaine Médias

Le domaine « Médias » recouvre les généralités sur les médias et l'histoire des médias : journalisme, presse écrite, radio, télévision, web. Il concerne aussi le traitement de l'information : fake news, théories du complot etc.

Sont intégrées à ce fonds les biographies et autobiographies de journalistes marquant ou ayant marqué le paysage médiatique.

Une vigilance sera portée au traitement de l'information et des fake news, et ce tout particulièrement en direction des adolescents, collégiens et lycéens, afin de leur donner des clés de décryptage des informations, dont les informations véhiculées sur le web et les réseaux sociaux.

- Domaine Religions, ésotérisme et mythologies

Le domaine « Religions, ésotérisme et mythologies » est constitué d'ouvrages de référence : dictionnaires, textes sacrés, études, essais, biographies et mémoires d'auteurs ou personnes reconnus dans le domaine des religions, mythologies et spiritualité.

Le fonds recouvre l'histoire, les généralités et la philosophie des religions anciennes et contemporaines et des disciplines ésotériques : mythologies et religions antiques, Bible, Christianisme, Judaïsme, Islam, religions d'Asie, d'Afrique, d'Amérique ou toute autre partie du monde.

Il propose aussi des documents sur les sectes : histoire, essais, témoignages,...

La collection se doit d'être équilibrée en ce qui concerne les différentes religions. Elle exige une attention toute particulière en ce qui concerne la qualité éditoriale, la qualité des auteurs et la présentation des différents points de vue.

Les éditeurs ayant des liens avec des mouvements sectaires et prosélytes sont écartés.

Des ressources en lignes complètent le fonds imprimé.

Sont exclus de ce fonds le développement personnel, la parapsychologie.

Ce fonds s'adresse à toute personne, croyante ou profane, désireuse d'apprendre ou d'approfondir ses connaissances.

- Domaine Politique

Le domaine « Politique » recouvre la vie et les théories politiques (idéologies, partis politiques, types de gouvernements, systèmes électoraux, histoire des élections), les relations internationales (diplomatie, géopolitique, conflits, services de renseignements et espionnage), les migrations internationales et la colonisation, les biographies d'hommes et de femmes politiques vivants (notamment français), l'actualité politique.

Les ouvrages consacrés aux hommes et femmes politiques décédés sont classés en histoire, à la cote du pays concerné.

La collection se veut pluraliste sans prétendre à l'exhaustivité des courants de pensée et d'opinion.

Pendant les périodes d'élection présidentielle locale, française et européennes, les ouvrages qui développent une approche distanciée des faits sont privilégiés.

Ne sont pas acquis ou inclus au fonds les ouvrages émanant de partis politiques, les programmes électoraux, les professions de foi de candidats, les discours politiques édités lors des campagnes électorales.

Dans ce cadre, les analyses de politologues qui visent à accompagner le lecteur dans sa réflexion critique personnelle et dans l'élaboration de ses choix et engagements politiques sont favorisées.

Le responsable de la collection veillera ainsi à maintenir une collection exigeante, représentative de la diversité des analyses, des sources d'information et des points de vues.

Les éditeurs ayant des liens avec des mouvements prosélytes ou porteurs d'idéologies violentes répréhensibles sont écartés.

L'ensemble du domaine Politique s'adresse au grand public. Il vise à éveiller la pensée autonome et critique du citoyen en lui offrant notamment un décryptage des réalités politiques contemporaines à l'échelle nationale et internationale. Les publics collégiens et lycéens y trouvent des textes de référence, des ouvrages à caractère didactique consacrés aux idéologies et courants politiques et aux enjeux géopolitiques actuels.

- Domaine Institutions, administration et droit

Le domaine « Institutions, administration et droit » recouvre les champs suivants : institutions et administrations publiques (internationales, nationales, territoriales, départementales, régionales, communales et intercommunales), droit constitutionnel et administratif (Etat, régions, départements, communes,...), généralités sur les sciences juridiques (histoire, théories, philosophie...), droit fiscal (impôts, finances publiques, droits des services publics...), droit social (travail, santé publique), droit pénal, droit civil et institutions judiciaires.

La collection est composée d'ouvrages de référence et de guides pratiques.

Afin de garantir une information fiable et actualisée, les documents imprimés nouvellement acquis doivent avoir été publiés dans les deux dernières années. Cependant, la préférence est donnée aux revues, aux ressources en lignes incontournables, aux sites administratifs et institutionnels permettant de compléter et d'actualiser le fonds.

Sont exclus de ce domaine les ouvrages en lien avec les concours administratifs (classés dans le domaine Vie pratique)

Ce domaine s'adresse à l'ensemble des citoyens à la recherche d'informations sur le droit privé ou public.

- Domaine Economie, commerce et entreprises

Le domaine « Economie, commerce et entreprise » couvre l'ensemble des domaines de l'économie : analyse économique; systèmes et structures économiques; histoire de la pensée économique; économie du travail; économie de la terre et des ressources naturelles; économie monétaire et financière (banques et systèmes bancaires, bourse, argent); finances publiques (économie de l'Etat : impôts , dette publique,..); économie et finances internationales; économie française ,européenne et mondiale; économie du développement ;

économie publique; politique économique; production; commerce et entreprises; communication et transport ; consommation et modes de consommation.

Sont inclus dans ce fonds, en sous domaine « Entreprises » les ouvrages de comptabilité et de management, d'un niveau d'initiation : aucun document spécialisé à destination de professionnels n'est acquis.

Sont inclus des documents ayant trait à la psychologie d'entreprise et la psychologie du travail.

Le fonds est constitué d'ouvrages de référence, d'essais d'économistes ou de personnalités, d'ouvrages de vulgarisation sur des questions d'actualité, de données statistiques, de guides pratiques.

Une sélection de ressources en ligne régulièrement renouvelée et mise à jour complète, actualise et affine l'offre documentaire.

Les collections sont destinées à un large public s'intéressant à l'économie et à la gestion, dans le but de donner une information sur les grands thèmes d'actualité, ainsi qu'aux collégiens et lycéens afin de leur offrir des ouvrages de référence.

- Domaine Société et questions sociales

Le domaine « Société et questions sociales » recouvre les domaines suivants : Sciences sociales; processus sociaux (changements sociaux, socialisation,...); Conflits sociaux (violence, terrorisme, révolution, guerres et guerres civiles); Groupes sociaux (hommes, femmes, adolescents, seniors, groupes socio- culturels et classes sociales, sociologie des territoires,..); moments de la vie (mariage, célibat, divorce,...); mort et rites funéraires; Questions sociales (nés sous X, aide humanitaire, réfugiés, aide sociale,..); Crimes et délits (y compris répression et prévention, sécurité publique); Sociétés secrètes; Coutumes et folklore.

Les classiques de la sociologie (comprenant l'anthropologie et l'ethnologie) ainsi que les courants actuels de la pensée sont présents dans la collection qui reflète la société dans ses évolutions et les préoccupations actuelles.

Ne sont pas acquis d'ouvrages de données statistiques, au vue de leur durée de pertinence très courte. Pour toute donnée de type statistique ou d'étude de population chiffrée, sont privilégiés les sites en ligne, offrant une actualité plus réactive et mieux suivie .

En dehors des ouvrages de référence ayant marqué l'histoire de l'étude des questions de société, tout ouvrage datant de plus de deux ans ne sera pas acquis, sauf exception (nouvelle édition avec appendice et notes supplémentaires, mise en lumière médiatique,..).

La collection Coutumes et folklore concerne les champs suivants : fêtes et carnivals, cérémonies, parades et défilés, foires, croyances populaires (les superstitions, lieux et êtres légendaires).

Ne sont pas concernés pas cette collection :les ouvrages en lien avec le costume, le vêtement, les parures et les bijoux (classés en mode), les soins à la personne (maquillage et soins), la littérature orale et populaire (contes et légendes, classés en littérature),

Le domaine Société et questions sociales est destiné au grand public désireux d'envisager les grands thèmes d'actualité en lien avec la société, ainsi qu'aux collégiens et lycéens.

- Domaine Communication

Le domaine « Communication » recouvre les sujets suivants : Communication postale et aéropostale (histoire et géographie, organisation); Téléphonie ; Télégraphie ; Communication sans fil.

Sont exclus les ouvrages concernant les messageries électroniques, classés en Informatique (Vie pratique), ainsi que ceux consacrés aux collections de timbres, anciens téléphones etc, classés en Collection (Vie pratique).

Les ouvrages liés à l'organisation des entreprises (France Telecom, SNCF, ...), à tout sujet lié à celles-ci (ex psychologie d'entreprise et la psychologie du travail) sont classés en Economie, commerce et entreprises.

Tout ouvrage de plus de 30€ ne sera pas acquis.

Ce fonds est destiné à un large public souhaitant connaître l'histoire et l'actualité des moyens de communication.

- Domaine Voyance et phénomènes paranormaux

Le domaine « Voyance et phénomènes paranormaux » recouvre les champs suivants : phénomènes paranormaux (lieux hantés, fantômes, revenants...); OVNI; arts divinatoires (Voyance, astrologie, chiromancie, graphologie divinatoire, médiums...); Rêves et clés des songes; parapsychologie; magie et sorcellerie.

Le domaine est composé d'ouvrages de référence et de guides pratiques.

Une attention toute particulière est portée à la sélection des ouvrages : auteurs et éditeurs ayant des liens avec des mouvements sectaires et prosélytes sont écartés.

Les ouvrages traitant de la sorcellerie d'un point de vue historique sont classés en histoire, et ceux traitant de la sorcière d'un point de vue féministe sont classés en sociologie.

Ce fonds s'adresse à un large public.

Charte Documentaire

Pôle Arts, musique et cinéma

Le pôle « Arts, musique et cinéma » recouvre les documentaires des domaines suivants : arts et arts décoratifs ; Musées et collections d'art ; Architecture ; Sculpture et land art ; dessin ; design et graphisme ; Peinture ; Photographie ; Musique ; Arts du spectacle ; Mode.

Il recouvre l'ensemble des périodes, courants et zones géographiques concernant les arts, en privilégiant les monographies généralistes.

Une attention toute particulière sera portée chaque année aux événements culturels de la Métropole (festivals, expositions etc) afin d'apporter un regard et une offre complémentaires.

Les livres d'artiste ne sont pas acquis.

Le prix d'achat des livres n'excède pas 40 €.

Le domaine a pour objectif de contribuer à la sensibilisation aux arts, arts décoratifs et arts du spectacle, de les promouvoir et d'accompagner le désir d'étudier et/ou de pratiquer ces arts dès le plus jeune âge et tout au long de la vie.

- Domaine Arts décoratifs

Le domaine « Arts décoratifs » recouvre les champs suivants : architecture et décoration d'intérieur, mobilier et ameublement.

La particularité de l'art décoratif est fondée sur la fonctionnalité, les intentions, l'importance, le statut d'œuvre unique ou de production liée à un seul artiste.

La collection recouvre toutes les périodes et propose des monographies généralistes sur celles-ci, sur des mouvements, ainsi que des monographies concernant des artistes reconnus.

Sont exclus les ouvrages d'apprentissage de techniques, classés en loisirs créatifs (Vie pratique)

La collection s'adresse à un large public.

- Domaine Musées et collections d'artistes

Le domaine « Musées et collections d'art » propose des ouvrages permettant de découvrir les collections de plus grands musées, et en particulier des musées français.

Une partie du fonds est consacrée aux musées de la région Haut de France.

Des ressources numériques viennent renforcer les collections physiques : collections de musées numérisées, sites de musées,...

La collection s'adresse à un large public désireux de connaître le patrimoine des musées, en vue ou non de visites.

- Domaine Architecture et urbanisme

La collection « Architecture et urbanisme » recouvre les champs suivants : généralités sur l'architecture

(courants et mouvements, essais, histoire,..) ; architecture de la maison et de l'habitat, des châteaux et palais, des édifices religieux et des autres édifices ; urbanisme.

Elle couvre toutes les périodes : de l'antiquité à l'architecture et l'urbanisme modernes et contemporains.

Elle comprend des monographies concernant des architectes et urbanistes marquant ou ayant marqué l'histoire de l'architecture, des essais.

Les ouvrages généralistes ainsi que les monographies consacrées aux principaux mouvements constituent la part dominante du fonds.

Le support livre est prédominant.

Le fonds est généraliste et s'adresse à un large public.

- Domaine Sculpture et land art

Le domaine « Sculpture et land art » recouvre l'ensemble des périodes et des courants de ces arts.

Composé de monographies généralistes sur les mouvements et époques, ce fonds propose aussi des biographies et autobiographies d'artistes marquants.

Sont exclus de ce fonds les ouvrages d'apprentissage , classés en Loisirs (Vie Pratique).

Le support livre est prédominant.

Le fonds est généraliste et s'adresse à un large public.

- Domaine Dessin et graphisme

Le domaine « Dessin et graphisme » propose des ouvrages sur l'histoire du dessin et du graphisme sous toute leurs formes, de la bande dessinée, de la calligraphie et des enluminures, ainsi que des biographies ou autobiographies de dessinateurs reconnus.

Sont concernées toutes les époques et les périodes.

Sont exclus de ce fonds les ouvrages d'apprentissage , classés en Loisirs (Vie Pratique).

Le fonds est généraliste et s'adresse à un large public.

- Domaine Peinture

Le domaine « Peinture » recouvre l'histoire, les théories et les philosophies de la peinture, de l'art primitif à l'art contemporain.

La collection est répartie selon les périodes suivantes :

- préhistoire et antiquité / Art primitif, arts premiers

- Moyen Age (de 500 à 1499)

- Renaissance/ 18ème siècle

- 19ème siècle

- 20ème siècle

- 21ème siècle

Le fonds ne vise pas à être exhaustif mais à donner une vue généraliste de la peinture et de son évolution à travers les siècles en proposant des monographies couvrant une ou plusieurs périodes, des monographies consacrées aux mouvements les plus marquants, ainsi que des biographies et autobiographies des peintres les plus importants.

Une attention particulière est portée à la peinture du 21ème siècle, afin de permettre aux usagers de connaître les tendances et mouvements actuels, de sensibiliser le plus grand nombre, de faciliter les recherches des collégiens et lycéens et d'accompagner les pratiques artistiques de loisirs des plus jeunes comme des plus grands.

Des ressources numériques viennent renforcer les collections physiques : collections des musées numérisées, ...

Sont exclus de ce fonds les ouvrages d'apprentissage , classés en Loisirs (Vie Pratique).

Ce fonds s'adresse à tous, adultes, collégiens et lycéens désireux de connaître ou approfondir leurs connaissances dans le domaine.

- Domaine Photographie

Le domaine « Photographie » propose de découvrir l'histoire de la photographie de son invention à nos jours. Il regroupe des ouvrages permettant de découvrir les différents procédés, les courants, les photographes les plus marquants et photographies les plus célèbres.

Il aborde de même les thèmes récurrents en photographie : la nature, le portrait, les animaux etc
Des ressources et liens (musées, sites,...) viennent enrichir la collection papier.

- Domaine Musique

Le domaine « Musique » propose des documents relatifs à la musique sous différentes formes : livres, revues, documents sonores (CD et Vinyles), DVD et ressources numériques.

Tous les genres musicaux de toutes les époques sont susceptibles d'y être représentés, dans un souci constant de pluralisme et de richesse d'offre. Cependant, le domaine n'a pas vocation de conservation ni d'exhaustivité.

Le domaine s'adresse à un public éclectique, adolescents et adultes, désirant découvrir des artistes et courants musicaux.

La collection de CD est constituée d'un fonds qui permet aux usagers de découvrir des styles, artistes ou albums faisant partie du patrimoine musical mondial. Néanmoins, en lien avec les attentes du public et l'actualité éditoriale, objet d'une veille constante, l'accent est porté sur les nouveautés, provenant d'artistes reconnus ou de nouveaux talents.

Les genres Pop/ Rock/ Variétés internationales et Chanson francophone sont les plus largement représentés, sans pour autant négliger les autres genres : Jazz, Blues, Musique Classique, Musiques de films etc, dans tous leurs genres et sous genres.

Tout CD de plus de trois ans ne sera pas acquis, sauf en cas de mise en lumière dans l'actualité du CD ou de l'artiste, groupe ou interprète.

Les coffrets proposant les « intégrales » d'une carrière ne sont pas acquis.

La collection de vinyles est composée de classiques de musiques actuelles, essentiellement rock, et dans une moindre mesure de nouveautés rock.

Le Fonds DVD est constitué de comédies musicales (films et spectacles), de captations de concert récents et de concerts mythiques ayant marqué l'histoire de la musique. Quelques documentaires sur des courants musicaux (Blues, Jazz, Rock,...) complètent le fonds.

Le fonds Livres est constitué de monographies et se développe sur 3 axes :

- des biographies et autobiographies de personnalités (artiste, interprète, compositeur, journalistes, arrangeurs etc ..), marquant ou ayant marqué l'histoire et le paysage musical.

- des documentaires retraçant l'histoire de la musique dans son ensemble, et de genres musicaux en particulier.

- des documentaires relatifs à l'histoire des instruments de musique.

Le premier axe est celui qui sera le plus présent, au regard de l'intérêt porté par le public.

Les dictionnaires et encyclopédies ne sont pas achetés.

Des revues généralistes ou spécialisées sont proposées en version papier ou en version numérique.

- Domaine Arts du spectacle

Le domaine « Arts du spectacle » recouvre les champs suivants : Histoire, théorie et philosophie des arts du spectacle ; Arts ambulants (cirque, fêtes foraines, arts de la rue) ; Spectacles autres que représentations musicales (parcs d'attraction, spectacles de plein air, marionnettes, ombres chinoises ...); Créations

artistiques pour la radio et la télévision; Théâtre ; Cinéma ; Séries.

Est exclue de ce fonds la danse, dont toutes les composantes (art et pratique) sont regroupées en sport (Vie pratique)

Le fonds *Théâtre* est consacré aux théâtres, aux représentations théâtrales, aux metteurs en scène et comédiens de théâtre (biographies et autobiographies).

Il retrace l'histoire des théâtres (ex : histoire de la Comédie Française), des costumes, des mises en scènes.

Le fonds est composé de monographies et de ressources numériques (liens, sites,..)

Le fonds *Cinéma* propose des livres documentaires, revues et ressources électroniques traitant de l'histoire du cinéma et du cinéma d'animation français et mondial, des biographies et autobiographies d'acteurs et de metteurs en scène ou de créateurs marquant ou ayant marqué l'histoire du cinéma, ainsi que des focus sur certains films majeurs .

Il propose dans une moindre mesure des documents relatifs à la réalisation et à l'écriture de films, courts-métrages et films d'animation : prise de vue, cadrage, son, montage...

Le domaine est essentiellement constitué de films de fiction produits par l'industrie audiovisuelle internationale, sur support DVD.

Il couvre l'ensemble du cinéma mondial, et rend compte de la production audiovisuelle dans la grande variété de forme et de genres qui le constitue.

Tous les continents sont représentés. Le cinéma français est bien couvert , suivi par le cinéma des Etats-Unis et du cinéma européen. L'Asie et l'Amérique du Sud sont également représentées. Il existe moins de titres disponibles concernant le cinéma africain.

Le fonds est réparti en plusieurs genres : Action-aventure/ Biographies(biopics) / Comédies dramatiques-drames/ Comédies/ Histoire-Guerre/ Policiers-Thrillers/ Fantastique-Science-Fiction-Epouvante/ Western/ Films d'animation/ Manga.

On y trouve des œuvres de réalisateurs confirmés et de talents émergents.

Une attention particulière est portée à la production indépendante et au cinéma de création.

Les films à caractère pornographique sont exclus du fonds.

Un nombre plus restreints de DVD documentaires est aussi proposé, réparti dans les catégories suivantes : Société-Civilisation-religion/ Histoire/ Développement durable- Nature/ Art/ Voyages/ Sport- Santé.

Une part importante du fonds DVD documentaire est faite au documentaire dit « de création », qui implique un point de vue et un regard d'auteur.

Le fonds DVD est constitué de nouveautés, et dans une moindre mesure de classiques (l' accès en ligne est privilégié pour les films tombés dans le domaine public), et ce en raison de l'intérêt porté par les usagers.

Tout film de plus de 2 ans n'est pas acquis, sauf exception : réachat d'un titre d'une série nécessitant d'être vu dans son ensemble, mise en lumière médiatique.

L'obligation d'octroi des droit de prêt spécifique aux DVD contraint de plafonner le prix d'achat du document à 50 €.

A titre plus ponctuel, la médiathèque peut s'acquitter des droits videographiques de consultation sur place, limités à un public restreint et sans qu'il en soit fait de publicité à l'extérieur.

Le fonds cinéma s'adresse aux adultes et aux adolescents à partir de 12 ans, amateurs et passionnés, ou tout simplement curieux de découvrir les richesses de la production audiovisuelle.

Le domaine Séries recouvre tous les genres relatifs aux séries TV (comédie, drame, policier, science-fiction, guerre...).

Proposant un nombre limité de monographies consacrées à l'histoire des séries ou portant sur certaines séries

emblématiques, le fonds est composé pour l'essentiel de séries sur support DVD.

Sont exclues d'achat les séries trop longues : seules sont acquises les séries de 1 à 4 saisons. Cependant, toute série ajoutant des saisons non prévues initialement sera achetée dans sa totalité.

Sont privilégiés à l'achat, dans la mesure du possible et selon édition, les coffrets regroupant plusieurs saisons.

- Domaine Mode

Le domaine « Mode » recouvre l'histoire du vêtement, du costume, des bijoux et accessoires de l'antiquité à nos jours.

Il propose des essais, des dictionnaires, des biographies et autobiographies de créateurs et couturiers les plus reconnus et les plus marquants, des monographies consacrées aux maisons de couture les plus marquantes.

Il propose aussi un regard sur les tendances actuelles, issues de la rue ou des grands couturiers.

Ne sont pas inclus à ce domaine les livres de couture, de créations de bijoux et d'accessoires, classés en loisirs créatifs (Vie pratique).

Ne sont pas inclus les guides pratiques de relooking, de maquillage etc, classés eux aussi en Vie pratique.

Charte Documentaire

Pôle Sciences et techniques

Le pôle « Sciences et techniques » recouvre les domaines suivants : mathématiques ; astronomie ; mesure du temps, physique et chimie ; minéralogie ; science de la terre ; animaux fossiles ; science de la vie et de la vie humaine ; sciences techniques ; physique appliquée ; voies et moyens de transport ; agronomie et agriculture commerciale ; métallurgie.

Il s'applique à l'histoire et au développement des sciences dans leur ensemble, ainsi qu'à chacune des disciplines citées.

Une documentation généraliste aide à la compréhension des notions et théories essentielles.

Le fonds vise à rendre compte des avancées, des découvertes et des débats qui façonnent chacune des disciplines concernées et à favoriser l'appréhension des lois qui régissent l'univers, ainsi que des interactions qui existent entre les différents domaines scientifiques.

Il a pour objectif de promouvoir la culture scientifique et technique, des sciences de la terre et de la vie, notamment auprès des plus jeunes, et d'éveiller la curiosité scientifique du grand public.

Le fonds est composé d'ouvrages de vulgarisation et de guides pratiques. Sont incluses les biographies ou autobiographies d'hommes ou de femmes ayant contribué aux avancées de la science.

Ne sont pas acquis les livres de plus de 35 €.

Les ouvrages de la collection sont produits par des scientifiques ou par des journalistes spécialisés dont la fiabilité des informations et des thèses est cautionnée par la communauté scientifique.

Une attention toute particulière est portée sur les questions les plus sujettes à controverse ou à des biais idéologiques.

Une sélection de revues permet au public d'accéder à une information multi et trans- disciplinaires.

Une sélection de ressources numériques complète les fonds.

- Les domaines « Mathématiques », « Astronomie », « Mesure du temps », « Physique et chimie » recouvrent les disciplines suivantes :

→ mathématiques : principes généraux, algèbre, arithmétique, géométrie, probabilité.

→ l'astronomie : mécanique céleste, technique, équipement et matériel, corps et phénomènes célestes.

Sont inclus à ce fonds les ouvrages concernant la conquête spatiale, les biographies ou autobiographies d'astronautes.

→ mesure du temps : calendrier, horlogerie, chronologie,...

→ de la physique et la chimie : théories, mécanique de fluides, des solides et des gaz, son , lumière, chaleur, électricité, physique moléculaire atomique... ; chimie organique et inorganique.

- Les domaines « Minéralogie », « science de la terre », « animaux fossiles », « science de la vie et de la vie humaine » recouvre les champs suivants : minéralogie, Géologie, hydrologie, météorologie, climatologies, animaux fossiles (invertébrés, marins, vertébrés, oiseaux, mammifères,...y compris animaux préhistoriques), biologie, génétique , science de la vie humaine (y compris théorie de l'évolution).

- **Le domaine « Sciences techniques »** couvre les champs suivants :

- technologies et nanotechnologies
- génie minier : prospection exploitation, sécurité minière, accidents ,...
- génie hydraulique : cours d'eau intérieurs, ports, barrages,....
- génie civil et militaire : opération, activité et matériel militaire ; constructions
- génie urbain : approvisionnement en eau, égouts, éclairage public, ...

- **Le domaine « physique appliquée Technique »** couvre les champs suivants :

- hydraulique
- électrotechnique, électronique
- télécommunications : propagation des ondes, radio, enregistrements etc

- **Le domaine « Voies et moyens de transport »** couvre les champs suivants :

- chemins de fer, routes, autoroutes, aéroports
- bateaux : y compris aéroglisseurs, hovercrafts
- avions : y compris ballons et dirigeables
- trains
- voitures
- camions
- cycles

Le fonds propose des ouvrages sur l'histoire des moyens de transport, civils et militaires.

Il comprend des ouvrages sur les « beaux véhicules », voitures de collection, voitures de luxe, camions exceptionnels, motos, bateaux de croisière, voiliers, trains de luxe etc

Il inclut les manuels d'entretiens et de réparation des véhicules.

Sont exclus de ce domaine les modèles réduits (classés en « Collections », Vie pratique) et l'astronautique (classée avec en Astronomie).

- **Le domaine « Agronomie et agriculture »** couvre les champs suivants :

- histoire de l'agriculture
- bâtiments et outils agricoles
- science et préservation de sols
- culture (y compris engrais , drainage ,...)
- produits des champs
- chasse et pêche commerciales

Charte Documentaire

Fonds Facile à Lire

Le fonds « Facile à Lire » est destiné à des adultes en situation d'illettrisme, d'analphabétisme, d'allophonie, en apprentissage de la langue française, ou en difficulté de lecture pour des raisons de handicap ou de vieillissement, ou à toute autre personne adulte éloignée de la lecture .

Il propose des collections repères et des documents favorisant l'accès à la lecture de ces publics.

L'offre de lecture se doit d'être simple mais non simpliste.

De nombreux critères permettent de sélectionner les ouvrages composant le fonds :

- Une page de couverture attrayante
- Un livre de moins de 200 pages
- Une mise en page claire, avec des paragraphes, des chapitres courts, des marges larges et un interlignage aéré
- Des temps conjugaison simples, essentiellement au présent ou à l'imparfait
- Les mots d'une même phrase doivent tenir sur une seule ligne : les sauts de ligne doivent intervenir à l'endroit où le discours opère une pause naturelle.
- La ponctuation doit être simple, dépouillée.
- Un papier mat favorise la lecture. La qualité de l'encre (densité) est également importante. Un bon encrage et une bonne matité améliorent le contraste du texte et sa lisibilité.
- Le texte doit être, de préférence, en noir.
- Le texte doit être de préférence dans une seule police dont le design doit être simple. Le texte ne doit pas être en majuscules (les minuscules sont plus faciles à lire), ni accentué : pas d'italique, de gras ou souligné.
- La police doit être de préférence sans serif et d'une taille minimum 14.

Le fonds doit être présenté sur un mobilier spécifique signalé par un logo et privilégiant la présentation de face des ouvrages.

La médiation est un outil essentiel à la réussite de ce fonds afin de sensibiliser les personnes n'ayant pas l'habitude de fréquenter les bibliothèques.

Il appartient donc aux médiateurs (bibliothécaires, formateurs, éducateurs etc) de proposer des chemins de lecture différents : des livres faciles à lire dans leur forme, mais valorisant dans le fond, des livres qui tantôt interpellent ou émeuvent, qui distraient ou surprennent.

Sans oublier les livres qui expriment la parole de chacun, comme les récits de vie, les écrits d'apprenants, qui rendent la dignité et encouragent l'expression.